

PROGETTO DI RICERCA PER LA VALORIZZAZIONE DEL COMPLESSO FORTIFICATO DENOMINATO MURA SCALIGERE DI MAROSTICA.

Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Architettura, sede di Cesena
Coordinatore: prof. Gino Malacarne

Il progetto di ricerca riguarda la valorizzazione della cinta fortificata di Marostica.

“Il centro storico di Marostica è fortemente caratterizzato dalle sue mura, nella loro particolare forma a pentagono, principio ordinatore del territorio.” Senza ripercorrerne la storia si può affermare che *“la cinta muraria di Marostica è uno dei pochi esempi delle coeve città medievali fortificate giunta pressoché intatta fino ai nostri giorni”* (cfr. p. 16 del *Programma di Valorizzazione*).

La cinta fortificata è il volto e l'immagine della città di Marostica, la sua naturale vocazione è la fruibilità pubblica, obiettivo che l'Amministrazione Comunale intende perseguire.

Il progetto di ricerca riprende nelle sue linee essenziali il “Progetto per la valorizzazione del bene” che si trova nel *“Programma di valorizzazione delle Mura Scaligere di Marostica”* redatto dall'arch. Francesca Furlanetto - anni 2016/17, che si articola in otto punti (rif. capitolo 2, pagg. 16 e segg.).

Senza entrare nel merito dei primi due punti che riguardano il restauro delle mura e la sua percorribilità e che seguiranno i programmi già definiti in rapporto ai finanziamenti, e senza entrare nel merito di altri punti che riguardano questioni proprietarie e gestionali la ricerca intende focalizzare la propria attenzione su alcuni punti cardine/chiave della cinta muraria.

Degli otto punti che definiscono il “Programma di valorizzazione del bene” il progetto di ricerca intende svilupparne due: il punto 3 che riguarda la *“realizzazione di punti di discesa del camminamento di ronda”* e il punto 7 che riguarda la progettazione di una *“musealità diffusa come scopo del riuso del sistema urbano: recupero delle aree degradate in relazione alle mura”*.

Questi due punti sono il fulcro del progetto di ricerca sia in termini generali e sia per quanto riguarda le proposte e i progetti specifici che lo costituiranno.

Proposte e Progetti:

1. La *“realizzazione di punti di discesa del camminamento di ronda”* necessari ai fini della piena fruibilità della cinta muraria:

1a. Porta Breganze: punto di discesa in rapporto alle aree limitrofe ed eventuale loro ridefinizione (verde pubblico e area/e a parcheggio)

2a. Porta Bassano: punto di discesa in rapporto alle aree limitrofe ed eventuale loro ridefinizione (verde pubblico)

3a. Porta Vicenza / Castello Inferiore (verde pubblico e area/e parcheggio)

4a. Castello Superiore e versante nord del Colle Pausolino

In questa fase della ricerca, oltre ad un *concept* generale, saranno sviluppati alla scala architettonica (progetti specifici) il punto 1a e il punto 4a.

2. Musealità diffusa:

Matrice principale del progetto è la ricostruzione del cammino di ronda che segue il progetto di valorizzazione in atto.

Progetti e proposte:

2a. Il Castello inferiore: dovrebbe diventare il luogo centrale della *musealità diffusa*.

Un museo della città e dunque delle sue Mura, un centro informativo della *musealità diffusa*.

Museo delle mura medievali del Veneto (?). Le sale ospiteranno sistemi espositivi interattivi.

2b. Il Castello superiore: un teatro naturale e urbano, un punto di vista privilegiato per la vista sulla città e il paesaggio (paesaggio scenario/qualità teatrali/paesaggio teatrale).

2c. Faranno parte del progetto di musealizzazione le “*Emergenze storiche ed architettoniche da porre in diretta relazione con la cinta muraria...*” (cfr. p. 22 del *Programma di Valorizzazione*) e tutte le aree abbandonate ritenute strategiche per il progetto di valorizzazione. “*Aree ed edifici che con le mura si relazionano facendo in modo che l'architettura pubblica diventi momento d'identità collettiva*” (cfr. p. 22 del *Programma di Valorizzazione*).

In questa fase della ricerca sarà sviluppato un *concept* generale.

Elaborati della ricerca

- Relazione illustrativa.
- Tavola di sintesi delle ipotesi progettuali di ricerca
- Tavola con Planimetria della Città con schemi e diagrammi che individueranno i principali interventi _ scala 1:5000,
- Tavola con Planimetria d'insieme _ scala 1: 2000/1:1000,

Rispetto ai temi specifici di progettazione architettonica da concordare saranno poi prodotti degli elaborati in scala da 1:500 ad 1:200 con elaborazioni rendering.